

新聞稿

即時發布

日期：2020年10月8日

## 香港管弦樂團音樂總監梵志登大師授勳 獲頒銀紫荊星章

**[2020年10月8日，香港]** 香港管弦樂團（港樂）音樂總監梵志登大師獲香港特別行政區政府頒授銀紫荊星章，以表揚他在推動香港管弦樂團和香港古典音樂發展方面，貢獻甚豐。

梵志登大師自2012/13樂季起正式擔任港樂音樂總監，樂團於2020年6月宣布與梵志登再次續約兩年，延長其音樂總監的任期至港樂2023/24樂季。這代表梵志登大師作為音樂總監，將帶領樂團共同創造精彩音樂之旅將長達12年。

梵志登大師是現今國際古典樂壇首屈一指的指揮之一。在他幹勁十足的領導下，樂團的藝術水平屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。梵志登與港樂完成歷時四年的《指環》四部曲歌劇音樂會，並由拿索斯現場錄音，非凡的演出和錄音專輯贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》2019年年度樂團大獎，成為亞洲首個樂團贏得此殊榮。

梵志登說：「能夠獲得這份榮譽，我深感榮幸。我衷心感謝香港政府對我和樂團在過去8年間取得的成就表示讚賞。我將繼續為香港社區服務，帶領這個代表香港的優秀樂團，向世界展示我們超卓的藝術水平。」

香港管弦協會董事局主席劉元生先生謹代表樂團上下熱烈恭賀梵志登大師授勳，並表示樂團十分榮幸能繼續梵志登大師編寫精彩歷史，攜手以香港文化大使，為香港及樂團再創藝術水平新高峰。

現時，梵志登大師已安全回到香港，並正接受檢疫隔離。他將與港樂攜手，在三個晚上（10月23日、24日及11月7日）為香港觀眾呈獻五首貝多芬交響曲。我們將於星期五公布更多有關三場音樂會的詳情，密切留意！

請按圖下載梵志登的新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



梵志登

相片：張志偉/港樂



梵志登

相片：Wong Kin-chung/港樂



梵志登與香港管弦樂團

相片：Eric Hong/港樂



梵志登與香港管弦樂團的《指環》旅程

相片：Ka Lam/港樂



梵志登與香港管弦樂團

相片：張偉樂/港樂

## 關於梵志登，音樂總監

梵志登於過去十年間享譽國際古典樂壇，成為炙手可熱的世界級指揮家之一。他現為香港管弦樂團音樂總監，同時是紐約愛樂音樂總監（由2018/19樂季開始擔任）。梵志登大師於本樂季的客席演出計有：芝加哥交響樂團、克里夫蘭交響樂團、荷蘭電台愛樂樂團、上海交響樂團、荷蘭皇家音樂廳管弦樂團等。梵志登曾為多個世界一流的樂團擔任客席指揮，包括巴黎樂團、萊比錫布業大廳樂團、洛杉磯愛樂、維也納愛樂、柏林愛樂，以及倫敦交響樂團。

梵志登灌錄了許多錄音，均大獲好評。最新錄音於2019年9月推出，為紐約愛樂世界首演禾夫的《Fire in my mouth》，繼續由環球唱片旗下的Decca Gold品牌發行。2018年，梵志登與香港管弦樂團完成了為期四年的計劃，首次在香港完成華格納整套聯篇歌劇《尼伯龍的指環》，並拿索斯唱片錄音發行。

梵志登大師榮獲2020荷蘭皇家音樂廳大獎，以表揚他長期對荷蘭皇家音樂廳的藝術貢獻。在2020年，他亦榮獲香港特區政府頒發銀紫荊星章，以表揚他在推動香港管弦樂團和古典音樂發展方面，貢獻甚豐。

梵志登生於阿姆斯特丹，是荷蘭皇家音樂廳管弦樂團史上最年輕的樂團首席。他於1996年開始正式成為指揮，2012年獲《音樂美國》選為年度指揮。1997年，他與妻子阿特耶成立帕帕堅奴基金會，為患有自閉症兒童的家庭提供協助。

--- 完 ---

---

### 傳媒查詢，敬請聯絡：

鄭禧怡／市場推廣總監

電話： +852 2721 9035      電郵：[meggy.cheng@hkphil.org](mailto:meggy.cheng@hkphil.org)

馮曉晴／傳媒關係及傳訊經理

電話： +852 2721 1585      電郵：[flora.fung@hkphil.org](mailto:flora.fung@hkphil.org)

## 香港管弦樂團

音樂總監：梵志登, SBS

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最前列的古典管弦樂團。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，直到 2023/24 樂季。於其音樂總監任期完成後，梵志登大師將以桂冠指揮身份繼續與樂團合作。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2021 年 5 月，港樂將在歐洲 10 個城市展開巡演，首次踏足西班牙、盧森堡、比利時，以及德國的科隆與德累斯頓；且更獲享譽國際的「馬勒音樂節」邀請，於著名的阿姆斯特丹皇家音樂廳首度登台，成為亞洲首個樂團參與此音樂盛會。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、弗萊明、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、拉貝克姊妹、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴  
香港管弦樂團首席贊助：太古集團